

CREA-SC apresenta Caderno Cidades Ordenadas no Summit e inicia articulação com prefeituras do Estado

Documento publicado com apoio da Mútua reúne contribuições técnicas para cidades inteligentes e será encaminhado a prefeituras e lideranças do Estado



Caderno Cidades Ordenadas foi lançado durante a abertura do CREA Summit 2026 com objetivo de subsidiar a formulação de políticas públicas que impactem diretamente na melhoria da qualidade de vida da população.

O CREA Summit 2026, que reuniu mais de 2,8 mil participantes em Balneário Camboriú, marcou não apenas o debate sobre inovação e engenharia, mas também o lançamento de um importante instrumento para o futuro das cidades catarinenses. Apresentado durante a abertura oficial do evento, o [Caderno Cidades Ordenadas](#) passa, a partir de agora, a ser entregue a representantes do poder público estadual e municipal, incluindo o prefeito de Florianópolis e presidente da FECAM, Topázio Neto.

O documento foi concebido com o apoio da Mútua com o objetivo de subsidiar a formulação de políticas públicas que impactem diretamente na melhoria da qualidade de vida da população. A publicação reúne propostas técnicas voltadas ao planejamento urbano, com foco em cidades inteligentes, desenvolvimento sustentável e gestão eficiente dos territórios.

[Acesse aqui o Caderno Cidades Ordenadas.](#)



Entrega do documento à Prefeitura de Jaguaruna marca o início da articulação com os municípios.

Mais do que um material técnico, o caderno representa a conexão entre a engenharia e a tomada de decisão no setor público. A iniciativa reforça o papel do CREA-SC como articulador entre profissionais, instituições e gestores públicos na construção de soluções concretas para os municípios.

Nesta quarta-feira (1º de abril), o Caderno Cidades Ordenadas foi entregue pelo presidente do CREA-SC, engenheiro Kita Xavier, ao vice-prefeito de Jaguaruna, Henrique Fontana Boaventura, com a participação da secretária de Planejamento Urbano, engenheira Cristini Rebelo de Souza, e dos inspetores do Conselho em Tubarão, Cleuton Gomes e Joel de Souza, marcando o início da articulação com os municípios.

Da construção coletiva à aplicação nas cidades

O coordenador do CREA Summit 2026, engenheiro Felipe Penter e do 15º CEP, destaca o caráter coletivo do documento e sua importância estratégica para o desenvolvimento das cidades. “Este documento é a síntese de um esforço coletivo. Um trabalho construído por profissionais que conhecem a realidade e que estão contribuindo, de forma efetiva, para o futuro das cidades”, afirma.

Segundo Penter, o material consolida as discussões realizadas ao longo do 15º Congresso Estadual de Profissionais (CEP), que mobilizou mais de 1.800 participantes em todo o estado. O resultado é um conjunto de propostas alinhadas às demandas reais dos municípios e aos desafios contemporâneos da urbanização.

A entrega do caderno às prefeituras e lideranças públicas marca uma nova etapa do CREA Summit: a transformação do conhecimento técnico em ação prática. A expectativa é que o documento sirva como referência para gestores na elaboração de projetos, programas e políticas públicas voltadas ao desenvolvimento urbano sustentável.

O presidente do CREA-SC, engenheiro Kita Xavier, também reforçou a importância da iniciativa ao destacar que inovação

e tecnologia precisam estar diretamente conectadas às necessidades da sociedade. “Sem tecnologia, não há inovação. E sem inovação, não há avanço social.”



CONFEA Conselho Federal de Engenharia e Agronomia

CREA-SC Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina

mutua SC Caixa de Assistência dos Profissionais do Crea

Cidades Ordenadas

Propostas para humanizar e modernizar as cidades

The image shows the cover of a report. At the top, there are three logos: CONFEA (Conselho Federal de Engenharia e Agronomia), CREA-SC (Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina), and mutua SC (Caixa de Assistência dos Profissionais do Crea). Below the logos, the title 'Cidades Ordenadas' is written in large, bold, blue letters. Underneath the title, the subtitle 'Propostas para humanizar e modernizar as cidades' is written in smaller, bold, blue letters. The background of the cover is a blurred image of a city street with people walking, overlaid with a green and blue color scheme. There are also some decorative elements, like a blue and white graphic in the top right corner and a blue dotted graphic on the right side.