

As Calçadas de Hassis em exposição no Espaço Cultural do CREA

O Espaço Cultural do CREA-SC coloca em evidência a exposição “AS CALÇADAS DE HASSIS – Intervenção do Coletivo Mosaico: Alusões às obras de Hassis” até o dia 19 de julho. A mostra é resultado do projeto “Mosaico na Praça”, desenvolvido durante a Maratona Cultural realizada, em março de 2013, em comemoração ao aniversário de Florianópolis.

Na ocasião, artistas locais reuniram-se no centro da capital para recriar as obras em mosaico das calçadas da Praça XV de Novembro, criadas em 1965, pelo artista plástico Hiedy Assis Corrêa. A exposição valoriza o acervo cultural do centro da capital catarinense, mostra a potencialidade de um dos artistas mais famosos e reconhecidos da história de Florianópolis, além de promover a preservação do patrimônio cultural da Ilha.

Mosaico – Mosaico ou arte musiva é palavra de origem alemã, embora a técnica seja antiquíssima. É um embutido de pequenas peças (tesselas) de pedra ou de outros materiais como (plástico, areia, papel ou conchas), formando determinado mosaico. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano, como pisos e paredes.

Histórico – Em 1965 a Prefeitura de Florianópolis recorreu a um dos artistas mais importantes da ilha para realizar desenhos para a pavimentação dos pisos da Praça XV, utilizando

a técnica de mosaico com pedras portuguesas, conhecidas como “petit pavé”.

Artista Convidado – Hiedy Assis Corrêa, nascido em Curitiba em 1926 e residente em Florianópolis desde os dois anos de idade. Sua carreira nas artes plásticas sempre foi marcada por desenhos e pinturas ligados ao folclore ilhéu.

Objetivo: O objetivo é promover a arte de mosaico, divulgar o rico acervo cultural criado por HASSIS e alertar a necessidade de sua preservação por se tratar de um modelo de Preservação Patrimonial.

Fonte: Fundação Hassis, Wikipédia, enciclopédia livre, IPUF, SEPHAN.

Artistas: Albano Bernardes, Carina Zagonel da Costa, Julio Daniel Gimenez Fagundez, Angela Lopes Derivi, Liz Panek, Schandra Julia de Moraes Zmijeski, Mônica Sant'Ana e Sergio Matos Martins.